

Van de straat tot Hollywood



De banner van 'Bandidos'.

Tien Felix (30) amper 15 jaar oud was, verhuisde hij samen met zijn moeder en zussen naar Nederland. Weg van zijn geliefde Bonaire en weg van zijn geliefde oma die zich altijd over het gezin ontfermde. Door omstandigheden kwamen ze in

Nederland in een achterstandswijk terecht. Felix was toen nog zeer beïnvloedbaar. Naar eigen zeggen heeft hij veel foute keuzes gemaakt. Hij ging van school af en door invloeden uit zijn directe omgeving belandde hij op straat. En daar ging het pas goed mis!

Wat gebeurde er met die zachttaartige dromerige jongen die hij op de basisschool was? Hoe kon het zo uit de hand lopen? Felix: „Door onwetendheid werden wij aan alle kanten belazerd toen wij in Nederland aankwamen en dit heeft er mede voor gezorgd dat wij in een situatie belandden waarbij wij geen inkomsten hadden. Ik ging van school af om te werken en mee te helpen met de kost verdienen, maar dit was bij lange na niet genoeg. Ik ging toen om met de vriend van mijn nicht die in de criminaliteit zat. Al gauw rolde ik ook dat wereldje in. Het ging echt goed mis toen er een handgraat naar binnen werd gegooid in een huis waar mijn nicht, haar vriend en een andere vriend van ons waren. Ik was nog onderweg naar hen toen dit

gebeurde. Mijn nicht en haar vriend kwamen om het leven en die andere jongen is levenslang gehandcapt. Mijn nicht was toen moeder van een jongen van 1,5 jaar. Hij is inmiddels 14 en wordt opgevoed door haar en zus op Bonaire. Ik zag dit als een waarschuwing voor mij en besloot om onmiddellijk uit het criminele wereldje te stappen.”

Twee jaar later kreeg Felix de kans om het leger in te gaan. Het was zijn laatste kans om iets van zijn leven te maken. „Een kennis van mij had met mij gepraat en me uitgelegd dat als ik mijn leven wilde beteren dat ik het beste het leger in kon gaan. Hier kon ik studeren, mijn rijbewijs halen en geld verdienen. Ik zag meteen het licht! Want ik ben geen slecht persoon. Door onwetendheid en naïviteit liet ik mij meeslepen in dat 'straatleven'. Het belangrijkste voor mij was dat ik mijn thuisfront kon helpen. Maar daarnaast is militair zijn ongelofelijk stoer”, zegt hij lachend.

De speciale eenheid waarin hij werd geplaatst bestond uit kansloze, disfunctionele en ge-

welddadige jongeren. Dat schiep een bepaalde gelijkwaardigheid. Je was niet beter of slechter dan de rest en je kwam allemaal hetzelfde doen: iets van je leven maken. Door een ongeluk tijdens een oefening in Duitsland brak hij zijn enkel waardoor hij enige tijd thuis zat. In deze periode kocht zijn moeder een soundmixer voor zijn verjaardag. Zijn liefde voor muziek bracht de jongens uit de buurt bij hem om samen muziek te maken.

Felix besloot om iets met die muziek te gaan doen. Hij meldde zich aan voor Internationale Media in de richting muziek en film aan het SAE Institute Rotterdam. Met zijn hbo-diploma op zak richtte hij samen met zijn achterneef, Stevenson Cyril Poirier, een platenlabel op.

Naast het maken van muziek wilde Felix ook graag videoclips gaan maken, maar hij had nauwelijks geen geld voor dure producties. Hij trok de stoute schoenen aan en begon zelf amateurvideo's te maken met goedkope apparatuur. Zijn beelden vielen anderen op door de creativiteit en zo werd hij steeds vaker ge-

vraagd om zijn talent in te zetten voor videoclips. Al snel stond hij bekend in Nederland als een talentvolle videoclipregisseur. Hij won zelfs een award voor beste videoclip op de Latin Music Awards in Duitsland, met zijn clip voor de bekende Latino-groep ChettoFlow Featuring van Steven Cyril. Dat werd het begin van Felix' speelfilmavontuur. Om ervaring op te doen, maakte hij in 2011 op eigen kosten een korte speelfilm. Deze werd zo goed ontvangen dat hij besloot een korte filmserie met hetzelfde concept te maken. Deze mini-filmserie 'Wraak' is een initiatief van zijn Starline Project Pictures en Cutting Edge Films. Het kanaal waarop deze serie te zien was trok meer dan 300.000 kijkers, waardoor Felix opnieuw positieve media-aandacht kreeg. Op 't moment begon hij werkelijk te geloven dat iets kon worden met zijn talent in de filmwereld. Hij plakte een filmtak aan zijn bedrijf.

In 2012 werd hij gevraagd om mee te doen met de documentaire 'Bandidos' die in januari 2014 te zien was op de Nederlandse tv bij de Vara. Deze vierdelige documentaire vertelt het verhaal van zijn tijd bij het leger. Wensley Francisco, een van zijn legermaten, probeert de jongens weer bij elkaar te brengen, want Francisco, Felix, Boulaabi, Valkonet, Perez, Kuik en Van Kester werden destijds vrienden en noemden zich de 'Bandidos'. Ze zoeken elkaar op en kijken hoe hun leven erin zag voor en na hun legertijd. Ook gaan ze samen terug naar de toenmalige legerbasis 'Seedorf' in Duitsland en halen herinneringen op. Sommige herinneringen zijn nog steeds te pijnlijk om over te praten, andere werken nog steeds op hun lachspieren.

Naar aanleiding van de eerste aflevering van 'Bandidos' was er op Holland Doc 24 een gesprek

te zien met Francisco en de co-regisseur Kees Schaap. In het programma 'Regisseur aan de keukentafel' wordt het ontstaan van de documentaire, Schaap was in 1996 betrokken geweest bij een uitnodiging over basis Seedorf en kwam hierover met Francisco in gesprek. De uitspraken van de militairen toen als 'Wij willen een strakker leven en wij willen meer discipline' hadden Schaap gefascineerd. 'Het leger is mijn thuis' werd een bekende uitspraak en ook zeker op veel van deze jongens van toepassing die vaak, evenals Schaap, een verstoerde vader-zoonrelatie hebben. Samen met Francisco kwam Schaap toen op het idee een documentaire te maken over de 'Bandidos'. Door Francisco kon Schaap heel dicht bij de jongens komen. De serie was spraakmakend en leidde in 2014 tot het schoolproject 'Bandidos on Tour' dat in heel Nederland draaide op alle mbo- en roscholen. Leerlingen spreken over belangrijke keuzes uit hun leven. Maatschappelijke en sociale dilemma's worden bespreekbaar in de klas. Ze praten niet alleen over de documentaire, maar gaan veelal ook in gesprek met de 'Bandidos'. De jongeren worden uitgedaagd na te denken over hun mogelijkheden in het leven en hoe ze deze kunnen bereiken.

Deze documentaire was een soort doorbraak voor Felix. Door deze ervaring kreeg hij de smaak te pakken en is hij met regisseur Francisco doorgegaan met het maken van andere documentaires.

Eind 2013 kwam Felix op een verjaardag in contact met regisseur Michiel ten Kleij. Ten Kleij had een filmscript gemaakt voor de fantasiefilm 'Stefan heeft een ster gevangen'. De regisseur vertelde Felix dat hij samen met zijn productaat al drie jaar lang een manier zocht om zijn film te

realiseren. Omdat het thema 'gebroken gezin' was, sprak dit Felix ook direct aan. Bovendien zag de korte promo die Ten Kleij had geschoten er heel goed uit. Felix: „Ik zei tegen hem dat ik hem graag hiermee wilde helpen. Ik was geïnspireerd geraakt vanwege het feit dat deze film is geschreven uit inspiratie uit zijn jeugd. Het verhaal gaat over een jongen (to) die in zijn eigen wereld van fantasie trect om te ontsnappen aan de ruzie tussen zijn scheidende ouders. De film laat de gevolgen hiervan zien... Ik zal verder niets verklappen.

Ik kom zelf uit een gebroken gezin en dus voelde ik mij onmiddellijk geïdentificeerd met deze film te produceren. Ik heb Van Kleij toen overtuigd dat wij dit op eigen kracht kunnen doen en niet afhankelijk moeten zijn van het afhandelen of dergelijke. Ten Kleij was daar heel sceptisch over vanwege het feit dat ze al zo lang bezig waren om de financiën rond te krijgen. Uiteindelijk heeft hij mij voorgesteld aan zijn producent met wie hij dit van de grond probeerde te krijgen.

De producent was er zeker van dat deze film niet gemaakt kon worden met minder dan een budget van 60.000 à 80.000. Ik zei: „hé wij leven in 2013! Deze film kunnen wij realiseren door middel van crowdfunding en inzet van onze eigen middelen en netwerk. Met 10.000 kunnen wij dit zeker wel realiseren". De regisseur ging wel mee in mijn



Allesio Felix met succes afgestudeerd aan SAE.

FOTO'S EIGEN COLLECTIE

enthousiasme en riep tegen de producent dat hij dit een kans wilde geven. De producent bleef sceptisch, maar besloot om toch ook maar mee te doen, anders miste hij straks nog de boot, want kost wat kost gingen wij deze film realiseren. Vervolgens hebben wij samen een crowdfundingcampagne opgestart via Cinecrowd. Daar wisten wij die 10.000 binnen 60 dagen binnen te halen. Het was een gedurfde proef, want het was in middels december, een dure maand voor iedereen. Wij hebben samen een crew samengesteld uit ons netwerk en daarna begonnen wij de film te produceren. Producenten is het regelen van...uhm alles... Na een paar weken produceren stonden wij op de set van vijf draaidagen. Een geweldige ervaring die te

zien is in 'the making of Stefan'. Begin 2014 heeft Felix de zee droom daadwerkelijk gerealiseerd en de film samen met producent Jacco Post geproduceerd. Begin 2015 ging de film in de Amsterdamse bioscoop 'Het Kelteluis' in première. Maar tot zijn grote teleurstelling werd de film niet geaccepteerd op het Nederlandse Film Festival. Waarom eigenlijk niet? „Ik weet niet wat het is, maar hier in Nederland staan mensen niet gauw open voor iets nieuws, je moet eerst ergens anders doorbreken voordat je serieus genomen wordt. De film paste niet in de visie van NFF, helaas. Ik ben benieuwd wat ze nu te melden hebben als ze weten dat wij in Hollywood wel erkenning hebben gekregen.”

In Hollywood is deze bijzon-

dere film wel in de smaak gevallen. Begin maart 2015 kregen de filmmakers te horen dat hun film voor zes prijzen was genomineerd op het Los Angeles Independent Film Festival. Op 14 maart, bij de prijsuitreiking in het hart van Hollywood, sleepte de film de prijs voor Best Fantasy Film binnen. Wat een erkenning! Felix heeft veel zin om films te gaan produceren en regisseren in Hollywood. Naast zijn baan als militair is hij druk met zijn bedrijf Starline Project Media Group.

Felix: „Ik ben het bewijs dat niets onmogelijk is zolang je er in gelooft en er hard voor wilt werken: van straatjongen tot award winning filmproducer in Hollywood.”

www.starlineproject.com



Poster van de film 'Stefan heeft een ster gevangen'.



Ook in het leger moet je helpen waar mogelijk.



'Militair zijn is ongelofelijk stoer'.



De cover van de documentaire 'Bandidos'.



De makers van de Vara-documentaire.