

Curaçao

‘Eus’, een uitgelezen boef op Aruba

Door Christel Cosijn en Richelle van den Dungen Gronovius
Özcan Akyol (Deventer, 1984) kwam op uitnodiging van de Vertegenwoordiging van Nederland naar Aruba. Afgelopen maandag hield de schrijver voor leerlingen van Colegio Arubano twee lezingen in Cas di Cultura. Met zijn vlotte babbel vertelde hij aan de hand van een serie foto's over 'Eus', zijn debuutroman over zijn criminele geschiedenis. Later op de dag was er bij The Westdeck een ontmoeting met de journalistieke kant van het eiland waarbij naast zijn verleden ook zijn toekomst werd besproken.

Özcan Akyol vertelde in Cas di Cultura hoe zijn analfabete vader in een klein gehucht in de bergen van het Turkse Sivas werd geronseld als gasterbeider voor een doppenfabriek in het Nederlandse Deventer. Jaren later volgde ook zijn vrouw en stichtten ze een gezin. Als jongste van drie zonen groeide Özcan op in de Bergpoortstraat, gelegen in een destijds kansarme wijk in Deventer. Hij voelde zich meer Nederlands dan Turks, en sprak slechts de taal van de straat. Het gezin werd uitgebuit door een alcoholistische vader en na een crimineel verleden dat van kwaad tot ergering, belandde Özcan in de Scheveningse gevangenis. Daar maakte hij kennis met de wereld van de letteren. Hij werd geraakt door 'Reis naar het einde der nachten' (L.F. Céline) dat een halve eeuw geleden al diepe indruk op grote schrijvers als De Beauvoir en Sartre maakte en voor het eerst in zijn leven had Özcan een doel voor ogen: hij wilde schrijver worden. Toen hij vrijkwam keerde hij terug naar de schoolbanken en werd als blogger al snel ontdekt door een literair agent tijdens zijn journalistieke opleiding.

Dat Özcan voor Playboy had geschreven en een jeugdvriend uit het kamp had die op zijn 17e

verjaardag een wietplantage van zijn ouders kreeg, leverde spontaan applaus op van zijn jeugdige toehoorders. Ook werd er hardop gereageerd op zijn criminele daden. Na de lezing was er ruimte voor het stellen van vragen. De eerste groep scholieren was vrij rustig en had na afloop duidelijk last van microfoonvrees. In de tweede groep was veel herkenning in verband met het opgroeien in een zwak sociaal milieu en het welhaast onvermijdelijke criminele circuit. Özcan vindt lezen belangrijk. Die boodschap werd echter grotendeels overschreeuwd door de reeks criminele activiteiten waarbij hij was betrokken in het verleden. Ook koos hij ervoor om niet uit eigen werk voor te lezen omdat hij van mening is dat de jeugd sowieso niet van lezen houdt. Een gemiste kans voor open doel wanneer je je publiek zo weet te boeien met je verhaal.

Tussen drie en vijf uur 's middags volgde er een relaxte bijeenkomst bij The Westdeck met Özcan, Sherina Henriquez,

Tito Lacle, Mary Vrolijk, Ariën Rasmijn, Alex Lacle, Delma Arends, Christel Cosijn, Anna van den Bremer en een delegatie van de Vertegenwoordiging van Nederland onder leiding van Diederik ten Holder.

Een interessant journalistiek aandeel in deze ongedwongen ontmoeting leverde Anna, journaliste van de Volkskrant en vriendin van Özcan. Het tweetal ontmoette elkaar heel toepasselijk op het onlangs gehouden Boekenbal. Anna verdeelt haar tijd tussen twee taken: opiniërende auteur en nieuwscöördinator bij de website van de Volkskrant. Soms werken Anna en Özcan samen, zoals na het neerstorten van de MH17, maar als ze thuis achter het toetsenbord zitten, doen ze dit het liefst ieder in hun eigen ruimte.

Omdat het gezelschap redelijk groot was, werden onderwerpen nu eens centraal en dan weer in kleinere groepjes besproken. Het ging onder meer over Özcan's columns in de NRC, zijn politieke interesse die hem door de Turkse Nederlan-



De lezing over 'Eus' in Cas di Cultura. FOTO'S RICHELLE EN CHRISTEL

ders niet in dank wordt afgemenen, zijn broer die met een enorme berg zwartgeld het hazenpad koos naar Dallas, Farc, IS, discriminatie, de Zwarte Pietendiscussie, de verboden seks van moslims vóór het huwelijk, het nieuwe online-verdienmodel voor schrijvers zoals Spotify waarbij per ge-

download verhaal een gage wordt uitgekeerd en over zijn optredens in diverse programma's op radio en tv.

'Turis', het volgende boek, zit al in de pen en staat klaar op 16 post-its om uitgeschreven te worden, maar Özcan beseft terdege dat nevenactiviteiten en media-aandacht de voortgang van zijn tweede boek beletten. 'Turis' gaat over zijn inhale vater met wie hij al acht jaar geen contact meer heeft. In het verleden streek zijn vader naast een uitkering al verdiensten op van Özcan's moeder en broer.

et wordt dus oppassen geblazen dat zijn vader geen lucht krijgt van het feit dat zijn zoon geld aan hem gaat verdienen. Of triggert een dergelijke ontwikkeling het mediacircus juist om in actie te komen en de beerputverhalen van de Turks-Nederlandse gemeenschap opnieuw tot een kassucces te maken? De tijd zal het leren of Özcan zijn vader uiteindelijk te slim af is.

Zie voor de boekbespreking van 'Eus' het artikel geschreven door Eric de Brabander in het Antilliaans Dagblad van zaterdag 11 oktober.



Journalistieke meeting bij The Westdeck.

Van een onzer verslaggevers
WILLEMSTAD - Columbus Communications, werkzaam onder merknamen Flow en Columbus Business Solutions, wil van klanten weten wat ze vinden van de service van Flow. Daarom wordt er een regionale online-enquête uitgevoerd in alle acht landen waarin de organisatie werkzaam is.

Dit maakt deel uit van een, uit meerdere aspecten bestaande, aanpak om terugkoppeling te krijgen van klanten over de ervaring met de organisatie.

„Deze enquête is een van vele initiatieven die wij ondernemen

Flow wil feedback

als onderdeel van een georganiseerde aanpak om klantenservice nog meer te integreren in onze operaties”, aldus Michele English, executive vicepresident (evp) en chief customer officer (cco) bij Columbus.

English, eerder werkzaam als hoofd van de Columbus-organisatie in Jamaica, is recentelijk gepromoveerd tot evp en cco.

English legt uit dat sinds ze deze rol in juli op zich heeft genomen, ze uitgebreid in over-

leg is met lokale, regio-nale en internationale experts om een veelomvattende strategie te ontwikkelen die impact heeft op elk onderdeel van de organisatie.

„Dit is zeker geen gemakkelijke taak”, vindt English. „Er is nog veel meer werk en onderzoek nodig, evenals gewichtige processen achter de schermen die moeten worden ontworpen en geïmplementeerd om ervoor te zorgen dat ieder contactpunt in de organisatie de klanten ef-

fectief en efficiënt kan ondersteunen.”

English moedigt alle actieve Flow-klanten aan om in te loggen via de link op de website van Flow, de enquête volledig in te vullen en te vertellen 'wat voor jou belangrijk is'.

„Klanten met een actief account kunnen deelnemen aan de enquête met hun accountnummer”, aldus English. „We kijken uit naar de reacties van onze klanten, om deze in ons 'strategische customer experience'-plan op te nemen.”

www.discoverflow.co

Hoofdofficier in buitenland

Van een onzer verslaggeefsters
PHILIPSBURG - Rick Noordhoek, de hoofdofficier van justitie van Sint Maarten, verblijft momenteel in verband met ernstige privé-omstandigheden in familiekring, voor onbepaalde tijd in het buitenland. Dat heeft het Openbaar Ministerie gisteren bekendgemaakt. Zijn werkzaamheden als hoofdofficier van justitie worden (tijdelijk) waargenomen door officier van justitie Karola van Nie.